



# 4. Più non si trovano... (KV 549)

W.A. Mozart (1756-1791)

Andante  $\text{♩} = 96$

Soprano  
Contralt  
Tenor i Baix  
Piano

Più non si tro - va - no fra mil - lea - man - ti sol due bell'

S  
C  
T-B  
Pno.

a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

*sotto voce*

a - ni - me che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

*sotto voce*

a - ni - me che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di

4. Più non si trovano... (KV 549)

2

11

S  
fe - - del - tà, \_\_\_\_\_ e tut - ti par - la-no di fe - - del -

C  
fe - del - tà, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ tut - ti par - la-no di de - - del -

T-B  
fe - - del - tà, \_\_\_\_\_ e tut - ti par - la-no di fe - del -

Pno.

16

S  
tà! \_\_\_\_\_ Eil reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

C  
tà! \_\_\_\_\_ Eil reo co - stu - me tan - to s'a - van - za,

T-B  
tà! \_\_\_\_\_ Eil reo co - stu - me \_\_\_\_\_ tan - to s'a - van - za, \_\_\_\_\_

Pno.

*f*

21

S *p* *f*  
che la co - stan - za di chi ben - a - ma or - mai si

C *p* *f*  
che la co - stan - za di chi ben - a - ma or - mai si

T-B *p* *f*  
che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

Pno. *p* *f*  
21

26

S *p* *f*  
chia - ma sem - pli - ci - tà, \_\_\_\_\_ or - mai si chia - ma

C *p* *f*  
chia - ma sem - pli - ci - tà, \_\_\_\_\_ or - mai si chia - ma

T-B *p* *f*  
chia - ma sem - pli - ci - tà, \_\_\_\_\_ or - mai si chia - ma

Pno. *p* *f*  
26

4. Più non si trovano... (KV 549)

4

31 *p*

S  
sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci -

C  
sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci -

T-B  
sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci -

Pno. *p*

36 *f* *p*

S  
tà, si chia - ma sem - - - pli - ci - tà.

C  
tà, si chia - ma sem - - - pli - ci - tà.

T-B  
tà, si chia - ma sem - - - pli - ci - tà.

Pno. *f* *p*