



15 *cresc.*

er dringt zum  
Es san . . . . . ken

er dringt zum  
Es san . . . . . ken

er dringt zum  
Es san . . . . . ken

17

Her . . . . . zen tief und  
Lieb und Glück ins

Her . . . . . zen tief und  
Lieb und Glück ins

Her . . . . . zen tief und  
Lieb und Glück ins

19 *poco a poco dim.*

bang und läßt das  
Grab, ver . . . . . lo . . . . . ren

bang und läßt das  
Grab, ver . . . . . lo . . . . . ren

bang und läßt das  
Grab, ver . . . . . lo . . . . . ren

21 *p*

Au ge quel  
ist das Le . . . . .

Au ge quel  
ist das Le . . . . .

Au ge quel  
ist das Le . . . . .

23

len.  
ben!

len.  
ben!

len.  
ben!

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor. Each voice part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics 'len. ben!' are written below each staff. The music consists of a few notes on each staff, followed by a double bar line and then a few more notes. The tempo marking 'len.' is placed above the first note of each staff.